***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 65 г. Нижние Серги»***

План самообразования

воспитателя МАДОУ детский сад № 65

Лекановой Светланы Владимировны

на 2024-2025 учебный год.

"Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования"

г. Нижние Серги, 2024

Тема:**"Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования"**

Средняя группа (дети 4-5 лет)

2024/2025 учебный год

1. **Актуальность темы**

|  |
| --- |
| «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».  В. А. Сухомлинский. |

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика) воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Вероятно, в натуре человека заложено стремление к самовыражению через изобразительное искусство. Как правило, только в руках ребенка окажется палочка, мел, карандаш, кисточка он находит плоскость, на которой можно рисовать. Будь то лист бумаги, обои на стенах, мебель, зеркало и т. д. — начинается момент творчества. Даже самые маленькие дети получают наслаждение от своих хаотичных линий. Изобразительная деятельность является едва ли не самым любимым видом деятельности малышей, имеет неоценимое значение для раскрытия и обогащения его творческих способностей. Однако, для детей с ТМНР в большинстве случаев характерно отсутствие потребности в рисовании. Дети с нарушенным зрением, слабовидящие не являются исключением. Техника рисования у них весьма примитивна. Первые неудачи вызывают разочарование.  Как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге?

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании.

[Нетрадиционное рисование](https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Ftriz-plus.ru%252Fxudozhestvennoe-tvorchestvo%252Fnetradicionnoe-risovanie&sa=D&source=editors&ust=1666160638320549&usg=AOvVaw21nUdbS0GXnJUNPg5XIwLX) – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно.

Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

1. **Цель**

 Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования, повысить собственный профессиональный уровень по этому вопросу.

1. **Задачи:**

* изучить литературу по данному вопросу;
* создать благоприятные условия для развития мелкой моторики у детей с помощью нетрадиционных техник рисования;
* развивать внимание, воображение посредством использования нетрадиционных техник рисования;
* приобщать родителей к совместной работе по развитию мелкой моторики у детей.

1. **План работы по теме самообразования на учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки реализации | Мероприятия, деятельность, организационная форма | Предполагаемый результат | Комментарии |
| В течение учебного года | Сбор и изучение информации, методической литературы и других источников. | Анализ изученной литературы. |  |
| Работа с детьми | | | |
| Октябрь | Мониторинг детей по данной теме; индивидуальные беседы с родителями, подбор необходимого оборудования | Составление плана |  |
| Ноябрь | Рисование на тему «Деревья».  (рисование пальчиками) | Совместная творческая деятельность |  |
| Декабрь | Рисование на тему «Елочка нарядная» (рисование ладошкой) | Совместная творческая деятельность. |  |
| Январь | Рисование на тему «Зима».  (рисование клеем ПВА и манкой) | Совместная творческая деятельность. |  |
| Февраль | Рисование на тему «Солнышко, солнышко, раскидай колечки» (рисование пальчиками) | Совместная творческая деятельность |  |
| Март | Рисование на тему «Весеннее дерево» (рисование ватными палочками) | Совместная творческая деятельность. |  |
| Апрель | Мониторинг детей по теме самообразования. | Приложение1 |  |
| С родителями | | | |
| Октябрь | Консультация «Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования» | Папка-передвижка в уголке для родителей «Освоение нетрадиционных техник рисования» |  |
| Апрель | Подборка информации и оформление буклета-памятки для родителей | Оформить и раздать родителям буклеты-памятки «Нетрадиционные техники рисования – ключ к развитию детского творчества» |  |
| Самореализация | | | |
| В течение года | Сбор материалов по теме самообразования. | Папка с конспектами, консультациями, работами по теме самообразования. |  |
| Май | Анализ проведенной работы | Отчет |  |

1. **Ожидаемые результаты:**

* Динамика развития мелкой моторики.
* Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
* Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

1. **Список используемой литературы**
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» М. «Издательство Скрипторий 2003», 2007
3. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» Санкт-Петербург, КАРО, 2016
5. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности».
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»М. «Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018
7. Интернет-ресурсы

Виды **нетрадиционных техник рисования.**

Система работы по использованию **нетрадиционных техник рисования** имеет несколько разделов: *«Тактильное****рисование****»*:

Раздел*1-«****Рисование пальчиком****»*

*«****Рисование ладошкой****».*

Раздел 2 - *«Использование дополнительных средств выразительности»*:

*«Монотипия»* Оттиск печатками из пробки или ластика

*«Кляксография обычная и трубочкой»*

*«Оттиск смятой бумагой»*

*«Тычок жёсткой полусухой кистью»*

*«****Рисование ватными палочками****»*

*«****Рисование пластилином****»*

«**Рисование манкой**

*«Скатывание бумаги»*

Раздел*3- Техника рисования на воде- набор «Эрбу».*

Формы работы с родителями:

1. Информационные листы, памятки, видео-презентации *«****Нетрадиционные техники рисования****»*;

2. Консультации –памятки *«****Развитие****творческих способностей ребенка»*; *«Влияние****мелкой моторики на развитие речи****»*; *«****Развитие мелкой моторики****»*; *«Игры,****развивающие****фантазию и воображение»*; *«Учим ребенка****рисовать****»*; *«Что рисует ваш ребенок»*, *«Игры на цветовосприятие»*

3. Картотеки *«****Нетрадиционные техники рисования****»*, *«Пальчиковые игры»*, *«Игры-пантомимы»*;

4. Мастер-классы по теме **проекта**;

5. Видео-уроки

Этапы реализации **проекта**

Октябрь

*«Рыбки»* *(тычок ватной палочкой)*

Цели: вызвать у **детей** интерес к образу рыбки, упражнять раскрашивать разными способами с применением **нетрадиционной техники –**

пуантилизм, добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов; воспитывать желание оказать помощь одинокой рыбке.

*«Ёжик»* *(****рисование смятой бумагой****)*

Цели: совершенствовать умение **рисовать смятой бумагой ежа**, **развивать чувство ритма**, композиции. Воспитывать аккуратность.

Работа с родителями:

Консультация –памятка *«****Развитие****творческих способностей ребенка»*

Ноябрь

*«Ветка рябины»* *(пластилинография)*

Цели: упражнять в скатывании шариков различных размеров, **развивать мелкую моторику рук**, творческое мышление, воображение, воспитывать аккуратность, **самостоятельность**, интерес к **рисованию**.

Работа с родителями: памятка *«Учим ребенка****рисовать****»*

Декабрь

*«Украсим елку бусами»* *(****рисование пальчиками****)*

Цели: учить **рисовать пальчиками**, выбирать различные цвета для бусин, воспитывать аккуратность

Работа с родителями

Консультация-памятка *«Игры на цветовосприятие»*

Январь

*«Красивые снежинки»* *(****Рисование манной крупой****)*

Цели: совершенствовать умение аккуратно насыпать манную крупу на дорожку с клеем, стряхивать лишний слой, не нарушая целостности рисунка, **развивать мелкую моторику рук**, творческое мышление, воображение.

Работа с родителями: Консультация *«Влияние****мелкой моторики на развитие речи****»*

Февраль

*«Цветочек для папы»* *(****рисование****ладошками + аппликация)*

Цели: продолжать знакомить с **техникой печатания ладошками**. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лепесточки.

Работа с родителями: видеоурок *«****Рисование ладошками****»*

Март

*«Букет для мам»* *(кляксография)*

Цели: развивать**чувства прекрасного**, умения видеть красоту вокруг себя; познакомить с **техникой рисования кляксографии**

Работа с родителями: Картотека *«Пальчиковые игры»*

Апрель

*«Весеннее дерево»* *(печатание пробками)*

Цели: совершенствовать умение **рисовать** листву на деревьях с помощью печаток из пробок, **развивать чувство ритма**, композиции, воспитывать аккуратность в работе.

Май

*«Салют»* *(тычок жесткой кистью)*

Цели: продолжать **развивать умение рисовать** тычком жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при **рисовании**, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета

Работа с родителями: видеоотчет детских работ *«****Нетрадиционные техники рисования****»*

Предполагаемые итоги:

-динамика **развития мелкой моторики**;

- применение изученных **техник**, приемов и материалов в художественной **непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности**;

- пополнение *«уголка****рисования****»* различными материалами для применения в художественной **непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности**;

- активная работа с родителями по теме **проекта** для расширения знаний по видам **нетрадиционных техник рисования**, по методикам **развития мелкой моторики рук**, применения их в **самостоятельной работе с детьми**;

- **развитие** творческого мышления и воображения.

Таким образом, реализация **плана** предполагает найти возможные пути **развития** и совершенствования координации движений рук, зрительно - двигательной координации и **развития мелкой моторики** в процессе изобразительной деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей **детей**.

**Выставка детских рисунков «Весна ароматная»;**

**Картотека нетрадиционные техники рисования;**

**Отчет по теме самообразования;**

**Мониторинг детей по нетрадиционным техникам рисования;**

**Отчёт о проделанной работе за учебный год.**